

國立臺灣體育運動大學舞蹈學系碩士班科目配當表暨中英科目名稱對照表

108學年度入學新生適用

舞蹈學系碩士班簡介

簡介	<p>「舞蹈學系」肇始於民國50年創立之臺灣省立體育專科學校體育科「舞蹈專長」；民國83年改制為「國立臺灣體育專科學校」「體育舞蹈科」；民國85年改制為國立臺灣體育學院「體育舞蹈學系」，蔡麗華教授為首任系主任；民國90年在體育研究所內設「舞蹈教育組」；民國93年於本系成立「體育舞蹈碩士班」，王玉英教授為首任碩士班主任；民國100年8月本校升格為「國立臺灣體育運動大學」，本系與體育系、體育研究所歸建為隸屬於「運動教育學院」。並於民國104年8月起正式更名為「舞蹈學系暨碩士班」。本系自創系以來即以培養舞蹈藝術兼具體育專業訓練基礎之多元人才為宗旨。「學士班」與「碩士班」皆區分為「教育與理論」與「表演與創作」兩個主修領域。50年來已培育了無數優秀的舞蹈專業人才，成為中臺灣培養舞蹈藝術及教育人才之領導學校。另配合本校師資培育中心中等學校教育學程，培養國中「表演藝術」及高中「表演藝術」、高職「舞蹈科」、「表演藝術科」專業合格師資。本系畢業校友考取中等學校「表演藝術」「體育」及「舞蹈科」正式教師累計達88人次，錄取率達80%居全國相關系所之冠。</p>				
教育目標	<p>一、培養舞蹈教育及專業人才。 二、培養舞蹈表演及創作專業人才。 三、培養舞蹈學術研究人才。</p>				
教學目標能力養成	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="vertical-align: top; width: 50%;"> <p>基本素養：</p> <p>一、語文素養 二、科技素養 三、公民素養 四、博雅素養</p> </td> <td style="vertical-align: top; width: 50%;"> <p>核心能力：</p> <p>一、溝通與表達能力 二、思辨與分析能力 三、社會關懷與公民實踐 四、國際視野的能力 五、創新與就業能力</p> </td> </tr> <tr> <td colspan="2"> <p>專業能力：</p> <p>一、具備舞蹈教育專業知能及應用能力 二、具備舞蹈學術研究能力 三、具備舞蹈表演及創作專業能力</p> </td> </tr> </table>	<p>基本素養：</p> <p>一、語文素養 二、科技素養 三、公民素養 四、博雅素養</p>	<p>核心能力：</p> <p>一、溝通與表達能力 二、思辨與分析能力 三、社會關懷與公民實踐 四、國際視野的能力 五、創新與就業能力</p>	<p>專業能力：</p> <p>一、具備舞蹈教育專業知能及應用能力 二、具備舞蹈學術研究能力 三、具備舞蹈表演及創作專業能力</p>	
<p>基本素養：</p> <p>一、語文素養 二、科技素養 三、公民素養 四、博雅素養</p>	<p>核心能力：</p> <p>一、溝通與表達能力 二、思辨與分析能力 三、社會關懷與公民實踐 四、國際視野的能力 五、創新與就業能力</p>				
<p>專業能力：</p> <p>一、具備舞蹈教育專業知能及應用能力 二、具備舞蹈學術研究能力 三、具備舞蹈表演及創作專業能力</p>					
就業發展	<p>畢業生適合從事行業包括 其職稱如下：</p> <p>一、舞蹈專業教師 二、舞蹈指導及舞蹈家 三、表演藝術研究人員 四、藝術、娛樂及運動行政專業人員</p>				
未來展望	<p>短期內本系以建置多元完整的課程內容及教學內涵為發展重點事項，以呼應本系學生專業能力指標的培養，以達成校、系人才培育目標；中期期望在本系增設「碩士在職專班」，以提供中南部舞蹈專業人才在職進修的機會。長程目標則配合學校及學院中長程規劃，期望在運動教育學院下，增設「運動教育博士班-舞蹈教育組」，提供中南部舞蹈教育學術研究人才進修機會。本系將賡續一貫學術兼容實務之雙軌教學理念，以跨領域多元藝術人才培育為教育目標，以立足臺中，放眼世界的胸懷，逐步活絡大臺中地區藝文展演活動，並將人文藝術發展成果回饋在地，善盡人文藝術教育的社會責任。</p>				

108學年度舞蹈學系碩士班課程配當總表

共計32學分

		第一學年				第二學年				合計	
		上		下		上		下			
		學分	小時	學分	小時	學分	小時	學分	小時	學分	小時
校訂科目	必修	4	4	0	0	0	0	0	0	4	4
所訂科目	必修	0	0	6	6	0	0	0	0	6	6
專業選修	選修	22								22	22-40
合計										32	32-50

畢業條件：

- 一、畢業學分數至少應修滿32學分，包括校訂專業共同必修科目4學分、所訂必修科目6學分、所訂專業選修科目22學分。
- 二、研究生修畢同性質研究所、研究所四十學分班或於大學部時修習過本校研究所課程、研究所進修推廣教育課程，得抵免相關科目，可抵免之學分總數以不超過應修畢業學分數之三分之一為限。
- 三、另有其他修業規定，請參考研究生手冊內「國立臺灣體育運動大學舞蹈學系碩士班修業細則」。
- 四、如有特殊情況須經系主任許可。

108.04.30 107-4系課程委員會議通過

108.05.10 107-2院課程委員會議通過

108.05.29 107-2校課程委員會議通過

108學年度舞蹈學系碩士班課程配當總表

共計32學分

一、校訂共同必修科目：4學分

課程代碼	科目名稱	學分	時數	研一		研二		備註
				上	下	上	下	
1DD00056	高等應用統計學 Advanced Applied Statistics	2	2	2				
1DD00054	高等研究法 Advanced Research Methodology	2	2	2				
合計	6	4	4	4	0	0		

二、所訂專業核心必修科目：6學分

	科目名稱(課程代碼)	學分	時數	研一		研二		備註
				上	下	上	下	
1DD00112	舞蹈與文化理論研究 Seminar in Dance and Cultural Studies	3	3		3			
1DD00113	論文寫作專題 Special Topics in Thesis Writing	3	3		3			
合計		6	6		6			

三、選修科目：22學分

	課程代碼	科目名稱	學分	時數	研一		研二		備註
					上	下	上	下	
學 科	1DD00069	現代教育思潮與趨勢分析 Current Trends and Analysis of Modern Educational Thoughts	2	2	2				
	1DD00086	舞蹈教育專題研究 Special Topics in Dance Education	2	2		2			
	1DD00082	舞蹈教育心理學研究與討論 Psychological Foundations of Education	2	2			2		
	1DD00090	舞蹈與人格特質專題研究 Special Topics in Dance & Personality	2	2				2	
	1DD00100	舞蹈課程設計研究 Research on Dance Curriculum Design	2	2	2				
	1DD00087	舞蹈教學法研究 Seminar in Dance Pedagogy	2	2		2			
	1DD00083	舞蹈教育史與理論研究 Seminar in History and Theory of Dance Education	2	2			2		
	1DD00071	舞蹈文獻選讀 Literature Review in Dance	2	2				2	

學 科	課程代碼	科目名稱	學分	時數	碩一		碩二		備註
					上	下	上	下	
舞蹈與研究課群	1DD00107	質性研究 Qualitative research	2	2	2				
	1DD00044	田野調查專題研究 Fieldwork in Dance	2	2		2			
	1DD00072	舞蹈史料編撰與分析研究 Seminar in Dance History & Historiography	2	2			2		
	1DD00102	舞譜研究 Dance Notation	2	2				2	
	1DD00098	舞蹈與動作分析研究 Seminar in Dance and Movement Analysis	2	2	2				
	1DD00096	舞蹈與科技專題研究 Special Topics in Dance and Technology	2	2		2			
	1DD00052	表演製作寫作 Performance Production in Writing	2	2			2		
	1DD00108	獨立研究 Independent Study in Dance	2	2				2	
	1DD00081	舞蹈專題研究 Special Topics in Dance	2	2	2				
	1DD00045	多變量統計 Multivariate Analysis	2	2		2			
	1DD00046	身心學專題研究 Special Topics in Somatics	2	2			2		
	1DD00075	舞蹈治療專題研究 Special Topics in Dance Therapy	2	2				2	
	舞蹈與文化課群	1DD00079	舞蹈美學專題研究 Special Topics in Dance Aesthetics	2	2	2			
1DD00042		臺灣舞蹈史專題研究 Special Topics in Taiwanese Dance History	2	2		2			
1DD00040		世界舞蹈專題研究 Special Topics in World Dance	2	2			2		
1DD00070		舞蹈人類學 Dance and Anthropology	2	2				2	
1DD00047		身體與表述 Body and Representation	2	2	2				
1DD00050		表演形式與風格 Form and Style of Performing Arts	2	2		2			
1DD00067		現代性與臺灣當代舞蹈研究 Seminar in Modernity and Contemporary Dance in Taiwan	2	2			2		
1DD00089		舞蹈評論與詮釋學研究 Seminar in Dance Criticism & Hermeneutics	2	2				2	
1DD00048		防身術專題研究 Special Topics in Self-defense	2	2	2				
1DD00037		太極拳專題研究 Special Topics in Taijiquan	2	2		2			

108.04.30 107-4系課程委員會議通過

108.05.10 107-2院課程委員會議通過

108.05.29 107-2校課程委員會議通過

	1DD00036	中國武術專題研究	2	2			2		
		Specail Topics in Chinese Martial Arts							
	1DD00103	劍術專題研究	2	2				2	
		Specail Topics in Sword							
舞蹈與藝術行政課群	1DD00109	藝術行政管理與領導	2	2	2				
	1DD00053	表演藝術文化生態	2	2		2			
	1DD00038	文化創意產業現況與趨勢分析	2	2			2		
	1DD00110	藝術行銷與製作執行(含實習)	2	4			1	1	
術科	1DD00032	舞蹈編創研究與實踐	1	2	1				
		Graduate Dance Choreography							
	1DD00025	當代舞蹈研究與實踐	1	2		1			
		Research and Practices for Contemporary Dance							
	1DD00114	專業技巧研究與實踐(一)(二)	16	32	4	4	4	4	以芭蕾舞、現代舞、中國舞等3項進行開課。
	1DD00115	(三)(四)							
	1DD00116	Theory and Practices in Performing Skills (I)(II)(III)(IV)							
1DD00028	舞蹈表演製作	1	2			1			
1DD00026	舞蹈表演實務	1	2				1		
1DD00026	Practices in Dance Production								
其他 Others	學科		4	4					
	術科		2	4					